

Pressemitteilung 13/13
18. Dezember 2012



Filmfestival Max Ophüls Preis – Die Filme des Wettbewerbs: Abendfüllender Spielfilm

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Kolleginnen und Kollegen,

die Filme des Festivaljahrgangs 2013 sind geprägt von einem breitgefächerten Themenspektrum. Die jungen Nachwuchstalente verpacken ihre Geschichten erneut mit großer Genre-Vielfalt: als Roadmovie, als Krimi, als Abenteuer oder Komödie.

Von der Aufbereitung familiärer und freundschaftlicher Beziehungen bis hin zu der Auseinandersetzung mit kriminellen Erfahrungen und Menschen verschiedener Kulturkreise, schöpfen die jungen Filmschaffenden ihre Ideen aus dem Kosmos gesellschaftskritischer Themen.

Rund 120 Filme wurden für das 34. Filmfestival Max Ophüls Preis eingereicht, wovon 16 im Januar auf den Saarbrücker Kinoleinwänden gezeigt werden. Von diesen 16 Filmen feiern elf ihre Uraufführung und einer die deutsche Erstaufführung. Von ihnen wurden elf Filme in Deutschland produziert, zwei in Österreich und zwei in der Schweiz. Weiterhin ist ein Film im Wettbewerbs-Programm vertreten, der in Deutschland und den USA entstanden ist.

Der MAX OPHÜLS PREIS ist mit € 36.000 dotiert. Die Preissumme wird zu drei gleichen Teilen an den Regisseur, den Produzenten und an den Verleih des Films ausgezahlt, der einen Kinostart des Films innerhalb von zwölf Monaten nach dem Festival realisiert.

Die Ur- und Erstaufführungen des Wettbewerbs um den Max Ophüls Preis erhalten außerdem eine Nominierung zum Preis der saarländischen Ministerpräsidentin (dotiert mit € 5.500, zzgl. Kinoverleihförderung von € 5.500).

Die im Spielfilm Wettbewerb miteinander konkurrierenden Filme sind:

- **UMMAH- UNTER FREUNDEN**
Regie: Cüneyt Kaya
Produktion: All Ahead Film, deutschfilm, kahuuna films

Veranstalter



FILMFESTIVAL MAX OPHÜLS PREIS

Karin Kleibel – Presse

presse@max-ophuels-preis.de

Mainzer Str. 8 • 66111 Saarbrücken

T. ++30 - 88 71 44 15 • F. ++30 - 88 71 44 22 • www.max-ophuels-preis.de

Mitwirkende: Frederick Lau, Kida Khodr Ramadan, Burak Yigit, Mona Pirzad, Sami Nasser
Deutschland 2013 | DCP | Farbe | 120 Min. | Uraufführung

Bei einem Einsatz in der rechten Szene erschießt der verdeckte Ermittler Daniel zwei Skinheads. Der Verfassungsschutz vertuscht den Vorfall, Daniel taucht in Berlin-Neukölln unter. Anfangs hadert Daniel mit der neuen Umgebung, doch dann freundet er sich mit dem arabischen Gebrauchtwarenhändler Abbas an, der ihn in die islamische Kultur einführt. Als der Verfassungsschutz wieder in sein Leben tritt, muss sich Daniel entscheiden, wer seine Loyalität verdient: der Job oder seine neuen Freunde.

- **DEAR COURTNEY**

Regie: Rolf Roring

Produktion: 2Pilots Filmproduction

Mitwirkende: Jonas Nay, Sina Tkotsch, Lore Richter, Jochen Nickel, Fjodor Oley, Klaas Heufer-Umlauf

Deutschland 2013 | DCP | Farbe | 89 Min. | Uraufführung

Um das Herz des begehrtesten Mädchens der Schule zu erobern, schreibt Paul Thomas den Song seines Lebens. Bei seiner Angebeteten blitzt er damit zwar ab, doch der 17-Jährige hält seine Komposition für so gut, dass er sie an die weltweit führenden Plattenfirmen schickt. Wenige Monate später dann der Schock: Sein Song ist unter dem Titel "Smells like Teen Spirit" auf dem legendären Nevermind-Album von Nirvana erschienen. Paul Thomas beschließt, Sänger Kurt Cobain zur Rede zu stellen.

- **DER GLANZ DES TAGES**

Regie: Tizza Covi, Rainer Frimmel

Produktion: Vento Film

Mitwirkende: Philipp Hochmair, Walter Saabe

Österreich 2012 | DCP | Farbe | 90 Min.

Philipp Hochmair ist ein viel beschäftigter Schauspieler, sein Leben ist ausgefüllt mit Proben und Aufführungen. Die Realität des Alltags ist ihm eine ferne Welt geworden. Eines Tages steht sein Onkel Walter vor der Haustür, dem er noch nie zuvor begegnet ist. Walter war früher Zirkusartist, durch die

Gespräche mit ihm reflektiert Philipp auch sein eigenes Leben. Als er dann mit dem Asyl-Schicksal seines Nachbarn konfrontiert wird, realisiert er, dass das Leben nicht nur auf der Bühne stattfindet.

- **FREILAND**

Regie: Moritz Laube

Produktion: Zischlermann Filmproduktion

Mitwirkende: Aljoscha Stadelmann, Matthias Bundschuh, Stefan Grossmann, Henrike von Kuick, Bruno Cathomas

Deutschland 2013 | DCP | Farbe | 89 Min. | Uraufführung

Niels hat die Schnauze voll: Stuttgart 21, Erfassung biometrischer Daten, Atomkraftwerke, zügelloser Kapitalismus – das ganze Elend geht ihm gehörig gegen den Strich. Er beschließt, der Bundesrepublik Deutschland den Rücken zu kehren. Allerdings ohne das Land zu verlassen. Mit einer Handvoll Verbündeter gründet er vor den Toren Berlins einen eigenen Staat. Die sich selbstverwaltende Kommune bleibt nicht lange unbemerkt. Doch neben dem Druck von außen brodelt es auch bald in den eigenen Reihen.

- **GREY SHEEP**

Regie: Nicolai Schwierz

Produktion: Deserted Brothers LLC

Mitwirkende: Chase Hemphill, Daniel Hayek, Jon Briddel, David Hayward, Joel Geist, Andy McPhee

Deutschland, USA 2013 | HD Cam | Farbe | 105 Min. | engl. mit UT | Uraufführung

Zwei entfremdete Halbbrüder aus entgegengesetzten sozialen Schichten treffen, ausgelöst durch den bevorstehenden Tod des gemeinsamen Vaters, zum ersten Mal in ihrem Leben aufeinander. Eine gemeinsame Autofahrt durch die amerikanische Wüste entwickelt sich rasch zu einem Abenteuer voller Geschwisterrivalität und dem unterschweligen Wunsch nach gegenseitiger Anerkennung.

- **HALB SO WILD**

Regie: Jeshua Dreyfus

Produktion: Octav Filme

Mitwirkende: Anna von Haebler, Jamila Saab, Karen Dahmen, Oliver Russ, Stefan Leonhardsberger

Schweiz, 2013 | DCP | Farbe | 80 Min. | Uraufführung

Semesterferien, es ist Sommer: Fünf Freunde aus Berlin fahren auf eine Berghütte in ein abgelegenes Schweizer Tal. Sie genießen die einsame Idylle, bis die Außenseiterin der Gruppe ein Spiel vorschlägt: eine "Wahrheitsrunde", bei der alle schonungslos ehrlich miteinander sein müssen. Bald schon wird einiges ausgesprochen, worüber vorher geschwiegen wurde. Alte Wunden brechen auf, ein aufreibender Prozess beginnt, und nach ein paar Tagen ist nichts mehr, wie es war.

- **KOHLHAAS ODER DIE VERHÄLTNISSMÄSSIGKEIT DER MITTEL**

Regie: Aaron Lehmann

Produktion: Kaminski. Stiehm. Film

Mitwirkende: Robert Gwisdek, Jan Messutat, Thorsten Merten, Rosalie Thomass, Michael Fuith, Heiko Pinkowski

Deutschland, 2012 | DCP | Farbe | 90 Min.

Tief in der bayrischen Provinz entsteht das Historiendrama "Kohlhaas". Doch schon am ersten Drehtag platzt die Finanzierung. Statt eines mächtigen Epos, das mit Kostümen und aufwändigen Kulissen beeindrucken sollte, kämpfen nun erwachsene Männer mit selbst gehäkelten Kettenhemden und verschlissenen Anzügen in einer zerfallenen Burgruine und bekriegen sich gegenseitig mit imaginären Schwertern, Pistolen und Handgranaten. Verbissen kämpft Regisseur Lehmann um eine Vision, der die Mittel entzogen wurden.

- **NEMEZ**

Regie: Stanislav Güntner

Produktion: filmschaft maas & füllmich, NOMINAL Film

Verleih: filmschaft maas & füllmich

Mitwirkende: Mark Filatov, Emilia Schüle, Alex Brendemühl, Kai-Michael Müller, René Erler,

Michael Schweighöfer
Deutschland, 2012 | DCP | Farbe | 92 Min.

"Nemez", so wird der junge Russlandsdeutsche Dima von seinem Boss, dem Kunstdieb Georgij, genannt. "Nemez" bedeutet Russisch "Deutscher". Als Dima aus dem Jugendknast entlassen wird, will er ein neues Leben beginnen. Er verliebt sich in die Kunststudentin Nadja, doch seine kriminellen Verbindungen drohen dem jungen Paar zum Verhängnis zu werden. Denn Georgij erpresst Dima: Entweder er arbeitet weiterhin für ihn oder Nadja könnte etwas zustoßen. Dima muss alles aufs Spiel setzen, um den Weg zu sich selbst zu finden.

- **NORDSTRAND**

Regie: Florian Eichinger

Produktion: Bergfilm Produktion GbR

Verleih: Peripher Filmverleih

Mitwirkende: Daniel Michel, Martin Schleiss, Luise Berndt, Anna Thalbach, Rainer Wöss

Deutschland, 2012 | DCP | Farbe | 89 Min. | Uraufführung

Verlassen steht das rote Backsteinhaus in der kargen Küstenlandschaft. Zum ersten Mal seit der Beerdigung seines Vaters kehrt Marten (Martin Schleiss) zurück ins Haus seiner Eltern. Dort wartet er auf seinen Bruder Volker (Daniel Michel), den er auch seit Jahren nicht mehr gesehen hat. Marten möchte Volker dazu bewegen, gemeinsam ihre Mutter abzuholen, die seit dem Tod des Vaters in Haft sitzt und bald entlassen wird. Doch der verschlossene Volker scheint nur gekommen zu sein, um das Haus zu verkaufen. Die Wiedersehensfreude zwischen den Brüdern hält nur kurz, das Verhältnis ist angespannt. Marten hat immer noch Schuldgefühle, da er Volker, der am meisten unter ihrem cholerischen Vater zu leiden hatte, aus Angst oft nicht zur Seite stand. Die gemeinsamen Tage am Ort ihrer Kindheit werden für beide zur emotionalen Herausforderung – und Marten wird das Ausmaß von Volkers Verletzung allmählich auf schmerzliche Weise bewusst.

- **STAUDAMM**

Regie: Thomas Sieben

Produktion: milkfilm GmbH

Mitwirkende: Friedrich Mücke, Liv Lisa Fries, Dominik Raacke
Deutschland, 2013 | HD Cam | Farbe | 86 Min. | Uraufführung

Eigentlich hat Roman (Friedrich Mücke) zu nichts so wirklich Lust. Vor allem Partys, eine Art Freundin und Computerspiele bestimmen sein Leben. Nebenbei jobbt er bei einem Anwalt, für den er Akten und Dokumente als Tonaufnahmen einliest, so dass sein Chef sie sich beim Autofahren anhören kann. Als er an die Akten eines Amoklaufes gesetzt wird, ist selbst der nihilistische Roman von den juristischen und polizeitechnischen Details erschlagen. Vor einem Jahr erschoss ein Schüler in einem kleinen Dorf im Allgäu Mitschüler und Lehrer und richtete sich dann selbst – und das ist auf hunderten Seiten, ordentlich dokumentiert. Doch es fehlen Akten. Also muss Roman selbst in das Dorf fahren, um einen letzten Stapel Unterlagen von der örtlichen Polizei zu holen. Dort lernt er Laura (Liv Lisa Fries) kennen, eine Schülerin, die bei der Tat dabei war. Offen erzählt sie ihm ihre Erlebnisse und zeigt ihm die Schule. Langsam lernt Roman das wahre Ausmaß der Katastrophe kennen.

- **TRAPPED**

Regie: Philippe Weibel

Produktion: Philippe Weibel GmbH

Verleih: Rialto Film (nur Schweiz)

Mitwirkende: Oliver Walker, David Osmond, Sai Bennett, Adrian Furrer u.a.

Schweiz, 2012 | DCP | Farbe | 92 Min.

Die Zoologiestudenten Greg und Michael wollen für ihre Semesterarbeit in eines der letzten unberührten Wolfsgebiete fahren. Wagemutig machen sie sich auf und schlagen abseits jeglicher Zivilisation ihre Zelte auf. Am zweiten Tag entdeckt Michael am Ufer eines Flusses eine junge Frau. Aufgeregt berichtet er Greg von der märchenhaften Begegnung, doch der hat seine Zweifel. Bildet sich Michael das Mädchen bloß ein? Oder sind sie tatsächlich nicht allein in dieser Gegend? Die Situation beginnt, immer bedrohlicher zu werden.

- **TALEA**

Regie: Katharina Mückstein

Produktion: La Banda Film, Filmakademie Wien

Mitwirkende: Sophie Stockinger, Nina Proll, Philipp Hochmair
Österreich, 2013 | DCP | Farbe | 70 Min. | Uraufführung

Als ihre Mutter aus der Haft in die Bewährung entlassen wird, wünscht sich Jasmin nichts sehnlicher, als endlich wieder bei ihr zu sein. Immer wieder sucht sie den Kontakt, auch wenn sie abgewiesen wird. Eines Tages gelingt es Jasmin endlich, ihre Mutter zu einer gemeinsamen Fahrt aus der Stadt zu überreden. Die beiden verbringen einige Tage zusammen, nähern sich einander an, doch ihre Bedürfnisse sind sehr unterschiedlich und Jasmin hat ihrer Mutter etwas Wesentliches verschwiegen.

- **SCHERBENPARK**

Regie: Bettina Blümner

Produktion: Eyeworks Film Gemini GmbH

Verleih: Neue Visionen

Mitwirkende: Jasna Fritzi Bauer, Ulrich Noethen, Max Hegewald, Vladimir Burlakov

Deutschland, 2013 | DCP | Farbe | 91 Min. | dt. mit engl. UT | Uraufführung

Die 17-jährige Sascha ist ein Mädchen aus der Vorstadtsiedlung, mit messerscharfem Verstand und umso zielgenauere Mundwerk. Und sie hat ein konkretes Ziel: Vadim, den Mörder ihrer Mutter, töten. Vadim sitzt zwar im Gefängnis, doch sie will ihre persönliche Rache. Als Sascha den Zeitungsredakteur Volker und seinen Sohn kennenlernt, zieht sie kurzerhand bei ihnen ein. Doch schnell lernt sie die Risse in der heilen Welt des bürgerlichen Lebens kennen.

- **KAPTN OSKAR**

Regie: Tom Lass

Produktion: JORONI Produktions- und Verleih

Mitwirkende: Amelie Kiefer, Tom Lass, Martina Schöne-Radunski, Christian Kuchenbuch,

Gunnar Teuber, Thomas Schmuckert

Deutschland, 2013 | HD Cam | Farbe | 78 Min. | Uraufführung

Nachdem seine letzte Freundin Alex (Martina Schöne-Radunski) seine Wohnung angezündet hat, wohnt Oskar (Tom Lass) in einer Kellerabsteige und ist kurz davor, selber zu veröden. Eines Nachts trifft er auf Masha (Amelie Kiefer), eine Beziehung bahnt sich an. Wäre da nicht Oskars Ex-Freundin, die nicht

bereit ist, die Trennung zu akzeptieren. Oskar flüchtet sich in die Überzeugung, Masha sei die Richtige, mit der Ahnung, dass ihre Vorstellungen vom Leben sie auseinander treiben wird.

- **FÜNF JAHRE LEBEN**

Regie: Stefan Schaller

Produktion: TeamworX TV & Film GmbH

Verleih: Zorro Filmverleih

Mitwirkende: Sascha Alexander Gersak, Ben Miles u.a.

Deutschland, 2013 | DCP | Farbe | 95 Min. | Uraufführung

Als ein Freund bei einer Messerstecherei ums Leben kommt, beschließt der Deutsch-Türke Murat Kurnaz, sein Leben zu ändern und wendet sich dem islamischen Glauben zu. Als er eine Koranschule in Pakistan besuchen will, wird er bei einer Sicherheitskontrolle vor Ort festgenommen und den US-Streitkräften in Afghanistan übergeben. Die bringen ihn ins Gefangenenlager Guantanamo Bay. Dort soll er gestehen, dass er mit den Taliban in Afghanistan habe kämpfen wollen. Doch Murat weigert sich zu lügen...

- **EIN SCHMALER GRAT**

Regie: Daniel Harrich

Produktion: Foreign Legion Productions

Mitwirkende: Heiner Lauterbach, Felicitas Woll, Jürgen Prochnow, Suzanne von Borsody, Grit Boettcher, Hannah Goesch

Deutschland, 2013 | DCP | Farbe | 85 Min. | Uraufführung

Der Serienmörder Johannes Heintz wird nach mehr als zwanzig Jahren des Grauens überführt. Der Mann gesteht dem ermittelnden Kommissar in tagelangen Verhören die Morde an neun Frauen. Doch dann verschließt er sich gegenüber dem Ermittler. Die junge Journalistin Dana sucht den Kontakt zum Serientäter, sie ist zerrissen zwischen Furcht, Neugier und getrieben von einem traumatisierenden Erlebnis aus ihrer Kindheit. Schon das erste Treffen mit Heintz wird zu einer Härteprobe für die Journalistin.

Pressemitteilung 13/13
18. Dezember 2012



Die ausführliche Pressemitteilung mit den Kurzinhalten der einzelnen Filme finden Sie in Kürze unter:
www.max-ophuels-preis.de.

Mit herzlichen Grüßen,
Karin Kleibel

Veranstalter



FILMFESTIVAL MAX OPHÜLS PREIS

Karin Kleibel – Presse

presse@max-ophuels-preis.de

Mainzer Str. 8 • 66111 Saarbrücken

T. ++30 - 88 71 44 15 • F. ++30 - 88 71 44 22 • www.max-ophuels-preis.de