Die Jury des Wettbewerbs Dokumentarfilm

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Kolleginnen und Kollegen,

das Filmfestival Max Ophüls Preis freut sich sehr, die Jury des Wettbewerbs Dokumentarfilm bekannt geben zu dürfen.

Der Dokumentarfilm-Jury 2014 gehören an:

- Martin Witz (Regisseur/Drehbuchautor)

Martin Witz ist Regisseur von Dokumentarfilmen und Drehbuchautor, vorher in den Bereichen Geschichte und Gesellschaft. Seine international erfolgreichste Kino-Dokumentation feierte 2012 Premiere in Saarbrücken: „The Substance–Albert Hofmanns LSD“. Er ist freischaffend tätig und arbeitet seit fast 30 Jahren auch als Cutter.

- Emily Artmann (Cutterin)

Emily Artmann wurde 1975 in Salzburg geboren. Sie absolvierte ein Schnittstudium an der Wiener Filmakademie. 2001 realisierte sie gemeinsam mit Katharina Copony den Dokumentarfilm "Der Wackelatlas- Sammeln und Jagen mit H.C. Artmann". Als Cutterin arbeitete sie unter anderem an den Filmen "Der Glanz des Tages" (R: Tizza Covi und Rainer Frimmel), "Population Boom" (R: Werner Boote) und "Crash Test Dummies" (R: Jörg Kalt).

- Bernd-Günther Nahm (Filmförderer)

Bernd-Günther Nahm studierte Naturwissenschaften in Kiel sowie visuelle Kommunikation/ Fotografie-Film in Dortmund. Als Dokumentarfilmer und Dozent für Medien arbeitete er in verschiedenen Bildungseinrichtungen (u. a. zwei Jahre in Kamerun) und für das Fernsehen. Seit 1989 ist er Leiter der Filmwerkstatt in Kiel und zusätzlich seit 1999 Geschäftsführer der Kulturellen Filmförderung Schleswig-Holstein e.V.. Bernd-Günther Nahm leitet das Filmfest Schleswig-Holstein „Augenweide“ und die Filmwerkstatt Kiel, die seit 2007 Teil der Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein GmbH ist.

Für weitere Informationen stehen wir Ihnen gern zur Verfügung.

Mit besten Grüßen

Karin Kleibel und Mirka Sackmann

Presseabteilung
Filmfestival Max Ophüls Preis
Landeshauptstadt Saarbrücken
Mainzer Str. 8c 66111 Saarbrücken
Tel.: 030 -88 71 44 15
Mob: 0151 -291 883 27
presse@max-ophuels-preis.de
www.max-ophuels-preis.de